Merho

52

# KIEKEBOE

## DE WRAAK VAN DEDE

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

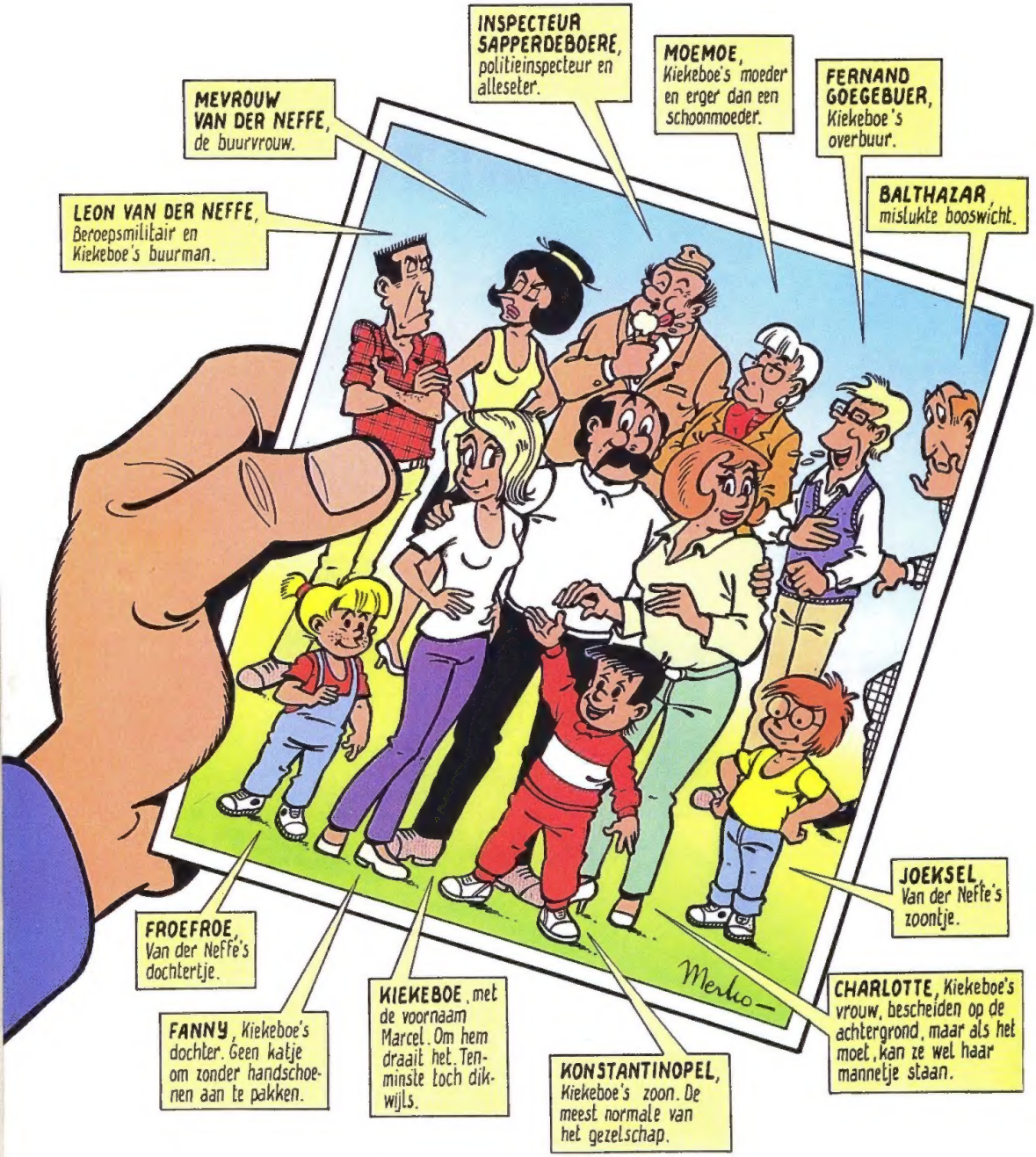
# KIEKEBOE

LEES "MET DE FRANSE SLAG"

## DE WRAAK VAN DEDE

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

# Even voorstellen...



We zijn er ! Eenheidsworstlaan 46. Hier gaan we nu voorlopig wonen.

Welk appartement hebben we precies ?

Volgens de papieren van de makelaar is het nummer zeven. Op de tweede verdieping.

Jij hebt de sleutel.

?

He, wacht eens even ! Ik geloof dat er een klein probleempje is.

1

Zie je die verbaasde blik in de ogen van de lezer ? Hij kan niet volgen...

Inderdaad. We moeten hem eén en ander uitleggen.

Het was de bedoeling dat we in Zuid Frankrijk zouden gaan wonen. Maar omdat Kiekeboe ziek van heimwee was, zijn we vervroegd weergekeerd.

LEES "MET DE FRANSE SLAG"

Maar ons huis was ondertussen verhuurd aan Jean-Pierre, een collega van Kiekeboe. En die huurovereenkomst loopt nog een paar maanden.

En zodoende moeten wij zolang onze intrek nemen in een gemeubileerd appartement.

Leuk ! Ik heb nog nooit op een appartement gewoond !

Och, het is weer eens iets anders. En hier hebben we alvast geen last van Van der Neffe !

Zo ! Jullie zijn de nieuwe huurders !

?

!

?!

2

VAN DER NEFFE !!! Wat doe jij hier ???
Ha, jullie kennen mijn naam al.

En vanwaar het idee om je snor te laten groeien ? Wou je me immiteren ? Daarvoor kom je nog wat te kort !

Het is net een treurwilg die zijn bladeren aan het verliezen is !
Deze snor heb ik al twintig jaar !!!

Twintig jaar ?! Je bent niet goed bij je hoofd ! Het is de eerste keer dat ik je met een snor zie !
O, ik snap het al. Het oude misverstand...

Je zal mijn broer bedoelen, de beroepsmilitair. Leon Van der Neffe. Ik ben Leo Van der Neffe. We lijken nogal sterk op elkaar.

Uiterlijk tenminste. Want in tegenstelling tot mijn broer die heel zachtaardig is, heb ik een nogal moeilijk karakter !
!
3

Ik ben hier concierge. En ik kijk toe of alles ordelijk verloopt.

Eén van mijn stokpaardjes is de trap. Elke week moeten de trappen schoongemaakt worden door een huurder. Daar heb ik een rooster voor opgesteld. Wat is het nummer van jullie appartement ?
Zeven...

Even kijken op de lijst !

Dat is ook toevallig...

Deze week is het de beurt aan nummer zeven. We zijn vandaag vrijdag. Voor het einde van de week moeten de trappen schoongemaakt worden.
Hoezo ? We zijn hier nog maar net aangekomen !!!

Ach, ben jij zo'n type dat over alles moeilijkheden maakt ?
Laat maar. Ik zal die trappen wel een beurt geven.

En denk erom. 's Avonds na tien uur geen lawaai meer. Dat wil zeggen de televisie zacht zetten en het toilet niet meer doortrekken !!!
4

Zitten we weer met een Van der Neffe opgescheept ! Dat belooft wat !!!
Nummer zeven. Hier is het !

Dus dit wordt voorlopig ons nestje.

Op een appartement wonen... ik zal er toch aan moeten wennen.

Och, het zal wel lukken. Laten we allereerst de auto uitladen en de boel hier op orde brengen.

DE DAG DAARVOOR IN DE FRANSE S. CAPÉ-GEVANGENIS...
5

En dit is de laatste doos die ik in deze gevangenis gevouwd heb ! C'est fini !

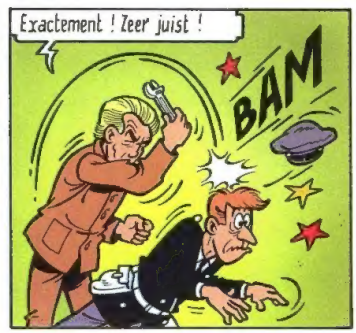
Chef, mag ik even naar het toilet ?
Très bien, Dédé.

Wat een modelgevangene, die Dédé la Canaille. Je kan haast niet geloven dat hij ooit een geducht gangster was...

6

Chef, kan je me zeggen hoe laat het is ?

Zo, Dédé. Heb jij misschien nog een rendez-vous vandaag ? HA HA HA !!!


Exactement ! Zeer juist !
BAM

Zijn revolver afnemen...

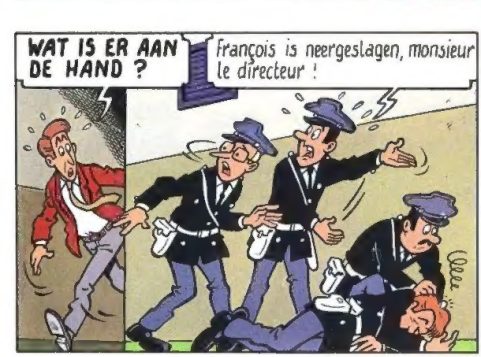
...en nu naar boven !

Ha, non ! WAT IS HIER GEBEURD !!!
!?

AU SECOURS
ALARM!

WEEEEEEEEEEE
WEEEEEEEEEE

Hola ! Ze hebben het al in de gaten, dat ik niet in de wieg ben gelegd voor dozenvouwer !


WAT IS ER AAN DE HAND ?
François is neergeslagen, monsieur le directeur !

Ik hoorde een klap en ik ging kijken. Et voilà, daar lag François.
Wie kan dat gedaan hebben ? Alle gevangenen waren in de werkplaatsen !

Mais, non ! DÉDÉ LA CANAILLE !!! Hij wilde naar het toilet !

Toen ik hier aankwam, hoorde ik iemand de trap oprennen !
Deze trap gaat naar het dak !

KRAK

Langs het dak is het impossible om te ontsnappen. Onmogelijk !
REGARDEZ ! KIJK ! Het luik is opengebroken.

DAAR ! LE VOILA !

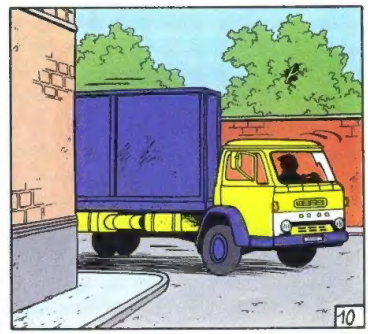
PANG
PANG

ATTENTION ! OPGEPAST !

Messieurs, denk aan de reputatie van deze instelling !
ARRESTEER HEM !
Hij is gewapend.

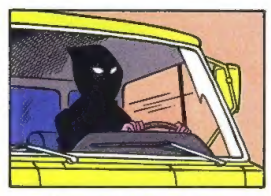
Hij kan daar niet weg. Hij zit in de val. Vanaf die hoogte naar beneden springen is zelfmoord !

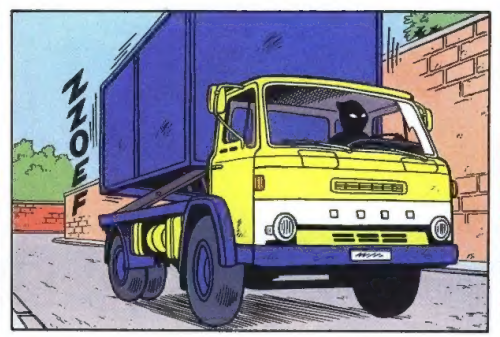
En avant ! Vooruit ! Zoek hem !



Geen Déde la Canaille te bekennen. Dat is verdacht !

Toch moet hij zich hier ergens schuil houden.
Wees op je hoede ! Het is een slimme vos !




NNOEF

Kijk, daar staat hij ! Holala !
11

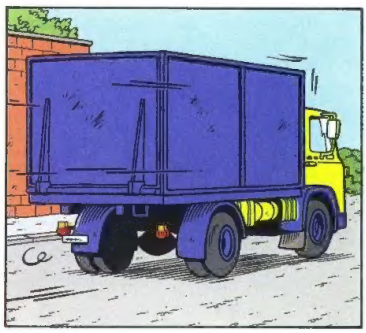
Hij wil naar beneden springen !
NIET DOEN, DÉDÉ ! GEEF JE OVER !

Adieu, messieurs ! Zij die gaan ontsnappen...
ARRÊTEZ ! STOP !

...GROETEN U !
12

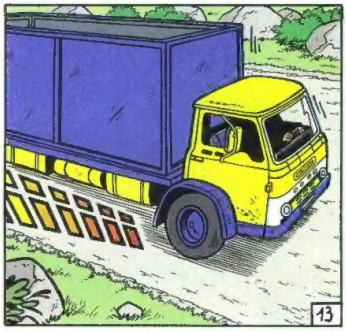
Een zachte landing !

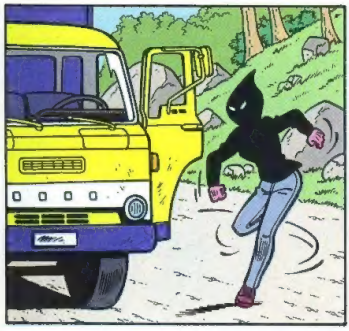
Hij is gevlucht ! Comment cela est-il possible ? Hoe is het mogelijk ?

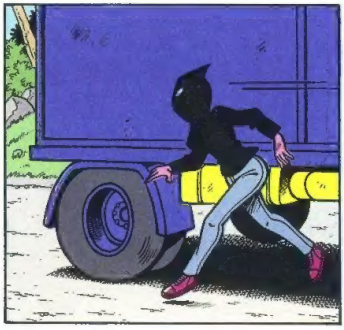


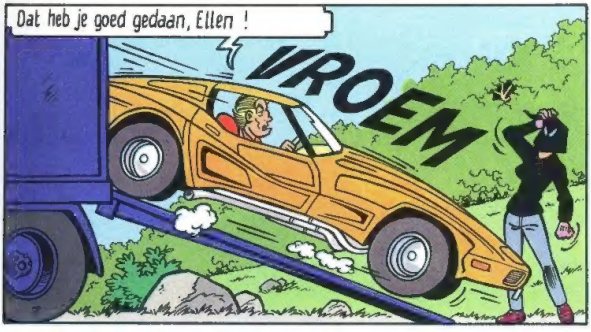
DANS UN CAMION ? In een vrachtwagen met een container ? Daar zullen ze niet ver mee komen !

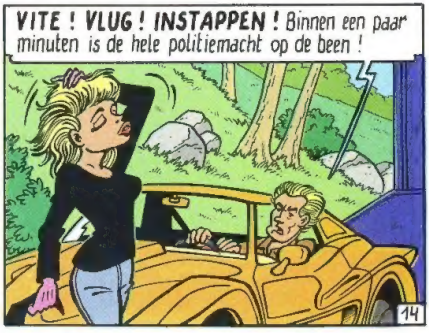
Tot hier verliep alles prima. Tijd voor het tweede bedrijf.


13






Dat heb je goed gedaan, Ellen !
VROEM

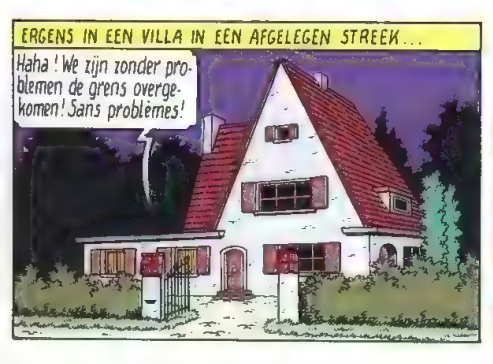

VITE ! VLUG ! INSTAPPEN ! Binnen een paar minuten is de hele politiemacht op de been !
14

Ha, mon chéri ! Wat heb ik jou gemist ! Ik verlang er zo naar om in jouw gespierde armen te liggen !
Je veux de l'amour ! Laten we mekaar beminnen ! HIER EN NU !
Eerst maken dat we hier wegkomen, ma petite.
Daarna hebben we nog tijd genoeg om te stoeien.
O, Dédé ! Beloof je dat je me nooit zult verlaten ?
VROEM
Promis ! Dat beloof ik.
Een vrachtwagen met container. We zullen er op letten !
DE VOLGENDE DAG...
Dan ga ik er nu vandoor.
Waar ga je heen ?
15
Naar de discotheek. Het is vrijdagavond en hier in de buurt is een prima discotheek.
Je bent hier nog maar net en je gaat alweer de deur uit. Toen ik...
Asjeblieft geen verhalen over de tijd toen jij nog jong was !
Dat was de late middeleeuwen ! Toen bestonden er zelfs nog 78-toeren CD's !
Meisje, je zou je vader eens moeten vertellen dat hij het naambordje op de voordeur moet veranderen.
?
Bij appartement zeven staat nog altijd de naam van Leonard Kruispunt. En dat was de vorige huurder.
O.K. Ik zal het hem zeggen. Straks... of morgenvroeg. Want hij zal al lang slapen als ik thuis kom.
Zo ! Je gaat uit...
16

Juist, ik ga naar de discotheek.
Heb jij dan werkelijk niets beters te doen dan de hele avond in een discotheek rondhangen ? Toen ik nog...

Toch niet weer jeugdverhalen uit de tijd dat een fax nog op stoom ging! U lijkt mijn vader wel!
En brutaal zijn ze ook nog tegenwoordig !

Denk erom! Als je thuiskomt, geen geflikflooi in het portiek met de een of andere snotneus vol pukkels. Dat wil ik niet hebben !


ERGENS IN EEN VILLA IN EEN AFGELEGEN STREEK...
Haha ! We zijn zonder problemen de grens overgekomen! Sans problèmes!

Mooi door de mazen van het net ! Dédé is niet voor eén gat te vangen.

Maar waarom wou jij naar deze uithoek, cheri ? We zouden toch naar Zuid-Amerika gaan.

Ik wil feesten en dansen met jou ! In de zwoele Zuidamerikaanse zon!
Dat komt nog... Du patience... Even geduld. Eerst heb ik hier nog een rekening te vereffenen.

Hier ben ik dan, cheri. Ik heb une surprise... een verrassing voor je.
Je maakt me benieuwd.

Vind je deze négligé niet schattig ? Speciaal gekocht voor jou.

Heel mooi ! Maar nu moet ik allereerst telefoneren.

Ach kom even bij mij en ontspan je, ik ken een leuk spelletje, dat we met ons tweetjes kunnen doen.

Non, nu niet, Ellen ! Ik heb andere dingen aan mijn hoofd ! Eerst de zaken en dan het meisje !

Snik, snik... Je houdt niet meer van mij... snik !
Mais, oui ! Maar ik moet eerst die Kiekeboe nog een lesje leren.

Waar haalt die vent het lef vandaan om in een volle rechtszaal tegen Dédé la Canaille te getuigen !?! Zoiets doe je niet ongestraft ! Ha, non !

Hallo, mon vieux. Ik ben het : Dédé ! Kan jij een karweitje voor me opknappen ? Zelf kan ik me voorlopig niet in het openbaar vertonen...

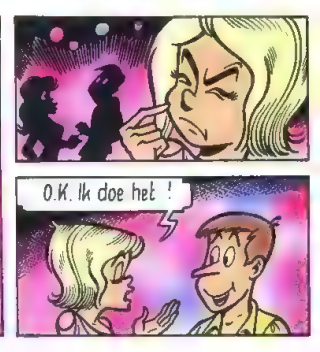
EEN PAAR UUR LATER...
Saaie boel die discotheek ! Maar wat wil je... niemand kent me in deze buurt.

Ik ga naar huis !
Hallo, snoes ! Kom jij hier vaak ?

Ik praat niet met vreemde mannen en bovendien, ik heet Fanny ! Hoe heet jij ?
Mijn naam is Kris !

Kris ? Dat is kras !
He ! Hoe weet jij dat ? Mijn familienaam is inderdaad Kras. Ik heet voluit Kris Kras !

Zou jij met mij in zee willen gaan ?
Niet zo vlug, Kris. Daar moet ik eerst heel lang over nadenken !


O.K. Ik doe het !

THUIS...
Wakker worden ! Het is tijd om te gaan slapen !

Heu... ik kom zo dadelijk... Eerst nog even naar het nieuws kijken.

Door dat verhuizen heb ik twee dagen geen nieuwsberichten meer gevolgd. De wereld had wel kunnen vergaan zonder dat ik het wist.

HO, NEEN ! DAT IS EEN RAMP !
?
Wat is er gebeurd ?
He, waar ben je ?
De politie heeft nog altijd geen spoor van de voortvluchtige...
Hie... hier... verstopt... Dédé la Canaille is gisteren uit de gevangenis ontsnapt !
Dat hij hulp van buitenaf kreeg is duidelijk.
In dit verband is het opmerkelijk dat Ellen Boog, zijn vriendin, eveneens spoorloos is.
Volgens de politie is het niet uitgesloten dat hij de grens overvluchtte en zich momenteel in ons land verschuilt.
HIJ KOMT ME ZOEKEN !
21
Daarom geven we nog even een persoonsbeschrijving ... KLIK
WAT MOETEN WE NU ?!!
Het is wel wat laat om daar aan te denken, vind je niet ? Niemand durfde tegen Dédé la Canaille te getuigen. Maar jij moest weer de moedige spelen.
Heu... Een kwestie van principe.
IK MOET HIER WEG !!!
EMIGREREN ! NAAR HET ANDERE EIND VAN DE WERELD !
En je had in Frankrijk al zoveel last van heimwee...
IK VERBERG ME IN DE AMAZONE DERWOUDEN !
Daar is bijna geen enkele boom meer om je achter te verstoppen.
BONK! BONK BONK!
ER WORDT OP DE DEUR GEKLOPT !
22

ZE HEBBEN ME AL GEVONDEN !!!

IK VERSTOP ME IN DE KLEERKAST !!!

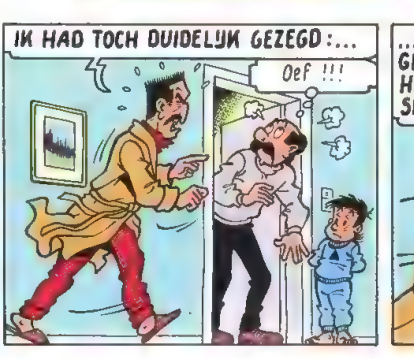
BONK! BONK! BONK!
Wie zou dat kunnen zijn ?
ZLOEF

Ik zal maar opendoen. Voordat iedereen wakker is.
Wat een lawaai... Spelen jullie op dit uur nog verstoppertje ?

Kom maar uit die kast, pa. Ik vind je toch niet !
?

ZO ! WAAR IS HIJ ?

WAAR IS KIEKEBOE ?!

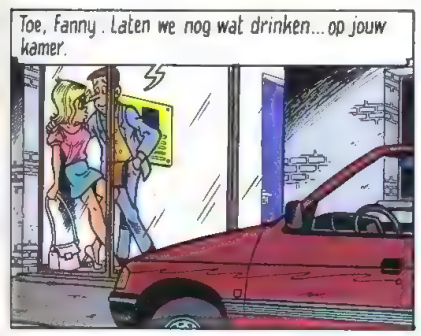

IK HAD TOCH DUIDELIJK GEZEGD :...
Oef !!!

...NA TIEN UUR 'S AVONDS GEEN LAWAAI MEER ! EN HET LIJKT HIER WEL DE SLAG VAN WATERLOO !!!

IK WIL NIETS MEER HOREN ! BEGREPEN ? JULLIE MAKEN IEDEREEN IN HET GEBOUW WAKKER !

IK WIL SLAPEN !
?
KAN HET NIET WAT STILLER ?
SSST !

Heu... zij zijn begonnen...


Toe, Fanny. Laten we nog wat drinken... op jouw kamer.

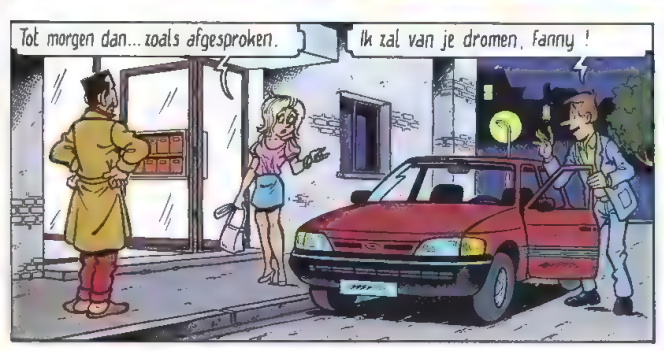
Jij loopt wel heel vlug van stapel, Kris... Een andere keer misschien. Het is al laat en dan maken we mijn ouders wakker.
Ik zal heel stilletjes zijn...

HOLA ! Dat feestje gaat niet door !

Wat heb ik je gezegd ? Geen geflirt in het portiek !!!
?

Dit is geen rendez-vous huis !
Is dat je vader ?

Neen, de concierge.
Het lijkt me het beste om nu maar naar huis te gaan, jongeman ! Het is al lang kinderbedtijd !
25

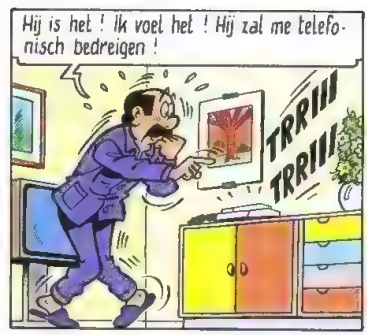

Tot morgen dan... zoals afgesproken.
Ik zal van je dromen, Fanny !

In dit huis moet je je aan de regels houden ! En dat lijkt me niet bepaald de sterkste kant van jullie familie !

DE VOLGENDE MORGEN...
Ik heb vannacht geen oog dicht gedaan. En in de krant staat dat Dédé la Canaille nog altijd vermist is.

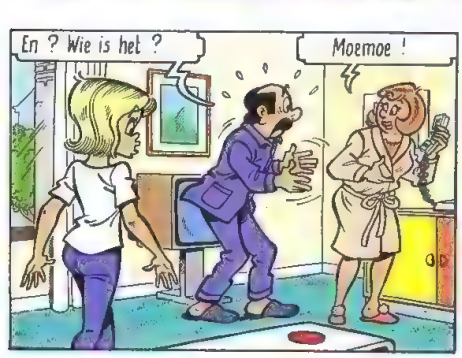
Ach, je moet er niet meteen het ergste van denken. Eet liever je eitje.
Ik krijg geen hap door mijn keel.

TELEFOON !!!
TRR!!!
26


Hij is het ! Ik voel het ! Hij zal me telefonisch bedreigen !
TRRIII
TRRIII

Neem jij maar op ! En zeg dat ik voor onbepaalde tijd op reis ben naar Zuid-west Patagonie !
TRRIIII
TRRIIII

Hallo ?... Ha, ben jij het ?! Wat is er voor nieuws ?


En ? Wie is het ?
Moemoe !

Het lijkt wel een eeuwigheid geleden dat ik wat van jullie hoorde. Ik dacht dat het de hoogste tijd was om mezelf uit te nodigen ! Want als ik moet wachten tot jullie tijd voor me hebben, ben ik al lang dood en begraven !

Moemoe komt straks op visite. Kleed je vlug aan, dan kan jij naar de banketbakker !

Ik ga de deur niet uit ! Veel te gevaarlijk !

Vraag maar aan Fanny of zij naar de banketbakker wil.
Sorry, maar ik heb afgesproken met Kris...

Zo, heb je weer een nieuw vriendje in leasing ?
Niemand bezwaar dat ik hem straks even meebreng ? Kan ik hem meteen voorstellen aan de hele familie.

Vind je dat niet een beetje voorbarig ?
Nee, ma. Eindelijk heb ik de man van mijn leven gevonden. Ik voel het, hij is de ware !

O, ja ! Voor ik het vergeet... Van der Neffe nummer twee laat weten dat het naamplaatje bij de voordeur veranderd moet worden.

Nee ! Dat laten we zo ! Zo verkleinen we de kans dat Dédé la Canaille me hier vindt !
Heb jij je nu nog niet aangekleed ?

Vooruit ! Maak je klaar en ga naar de banketbakker !
... Ik durf niet...

Ben je soms van plan de rest van je dagen in dit appartement te slijten ? Vooruit, aankleden en wegwezen !

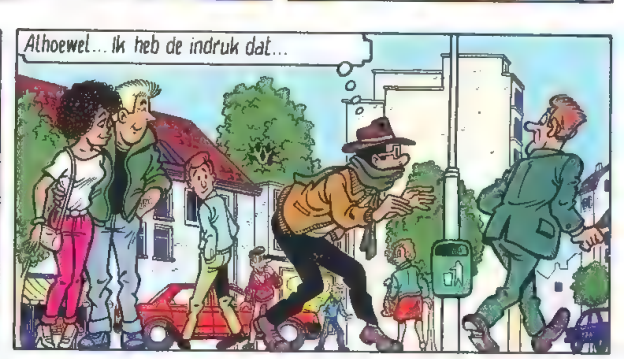
... Maar dan wel zwaar vermomd, zodat niemand mij herkent.

KIEKEBOE!
?

Hij heeft me herkend !!!
Wanneer gaat jouw vrouw de trappen schoonmaken ?

Het is zaterdag ! Dus het moet uiterlijk vandaag gebeuren !
Heu... Ik zal het haar zeggen.
29

Niets verdachts te zien... Oef !


Alhoewel... Ik heb de indruk dat...

... iedereen op me let !

Zeker inbeelding. Maar welk gevaar dreigt er om de hoek ?

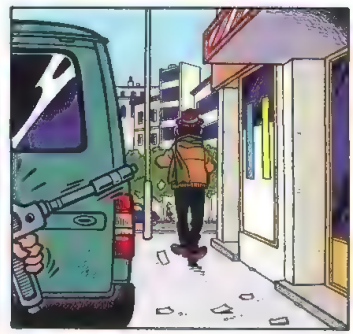
EEEK!
30

GENADE ! IK GEEF ME OVER !!!
?

Zo erg is het nu ook weer niet. Ik ben de wijkagent en ik wou je vragen om een kaartje te kopen voor ons jaarlijks politiebal.

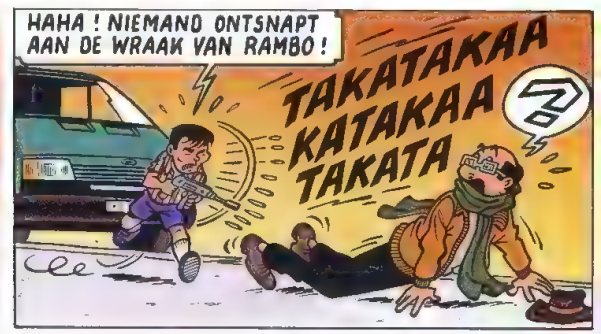
De politie kan ik niet genoeg steunen.
!

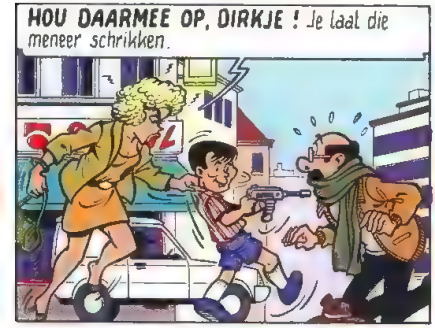
Want ik vrees dat ik hun steun nog nodig zal hebben.



TAKATAKA
TAKATAK
?

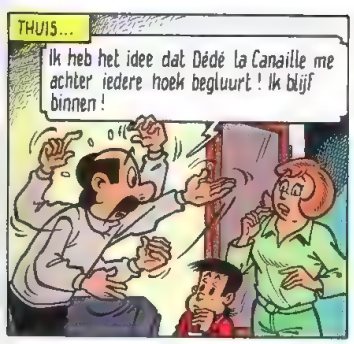
TAKATAKATAK
TAKATAKATAKA


HAHA ! NIEMAND ONTSNAPT AAN DE WRAAK VAN RAMBO !
TAKATAKAA
KATAKAA
TAKATA
?


HOU DAARMEE OP, DIRKJE ! Je laat die meneer schrikken.

Wilt u Dirkje excuseren, meneer ? Maar hij wou zijn nieuwe verjaardagsgeschenk uitproberen. U weet hoe kinderen zijn.
Heu... Het is niets... En nog een prettige verjaardag...

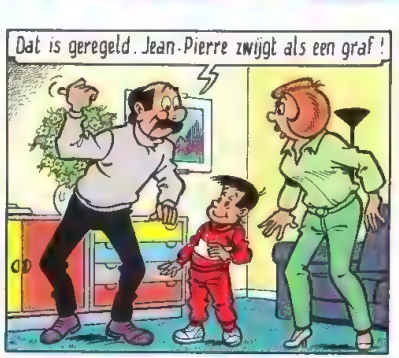
NAAR HUIS!


THUIS...
Ik heb het idee dat Dédé la Canaille me achter iedere hoek begluurt ! Ik blijf binnen !

Bijna niemand weet dat wij hier voorlopig wonen. Als hij jou wil treffen, pa, zal hij eerst naar ons vertrouwde adres gaan.
Je hebt gelijk ! Hij gaat naar Jean-Pierre ! Ik bel hem op !

Hallo, met Jean-Pierre ? Hier Kiekeboe ! Luister...

Wees gerust... Ik zeg tegen niemand waar je woont... Daar kan je op rekenen !


Dat is geregeld. Jean-Pierre zwijgt als een graf !

Dus hij woont nu aan de Eenheidsworstlaan 36, appartement 7.

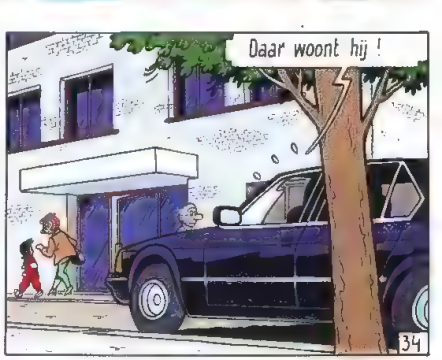
Voor alle veiligheid stop ik je voorlopig in het toilet.

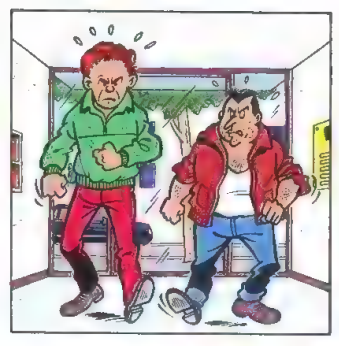
Dan hoef je tenminste niet in je broek te doen.
?

Ik ga zelf maar naar de banketbakker !

Kom, Nopel. Jij gaat mee. Je hebt dringend een nieuwe jas nodig.

De trappen ! Vergeet de trappen niet !


Daar woont hij !



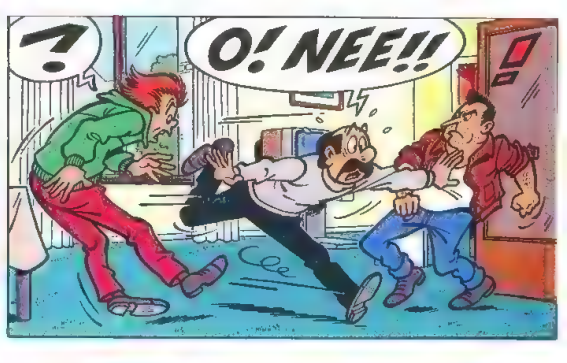
Nummer zeven ! Hier moeten we zijn !

PLIOOOING
Wie zou dat zijn ?

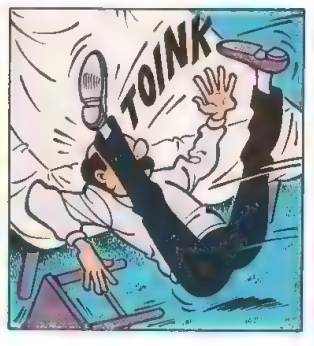
Wij hebben een zeer interessante aanbieding voor u, meneer. Iets geheel nieuws. Een digitale zandloper.
Heu... ik koop niet aan de deur.

Geeft niet... Dan komen we wel binnen !
?
35

Wa...wat...is hier de bedoeling van ?
Onze grote baas heeft met jou nog een eitje te pellen ! Maar dat zal je zelf wel het beste weten !


?
O! NEE!!
!

Ha ! Meneer wil ervandoor !

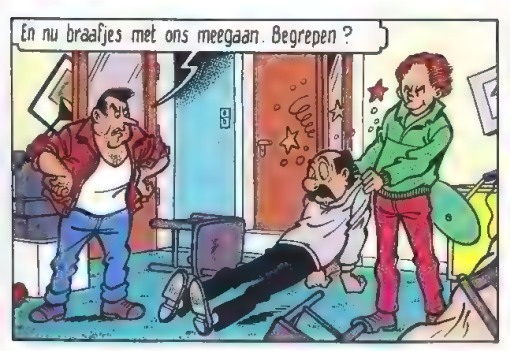

TOINK

Dat gaat zo maar niet !
36

Moet je eens goed naar me luisteren!

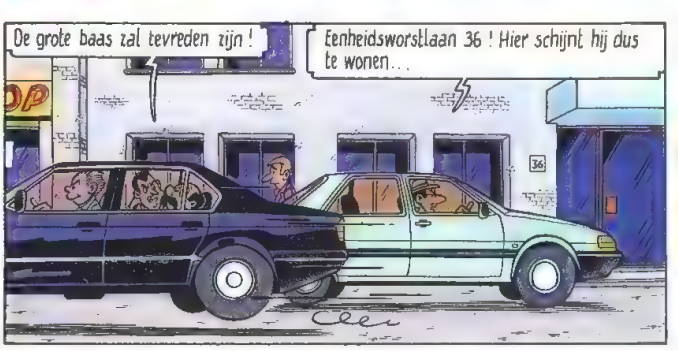
BONK
TOINK
KLANG
BAF
Wat een lawaai hierboven ! Dit is ongehoord !!!

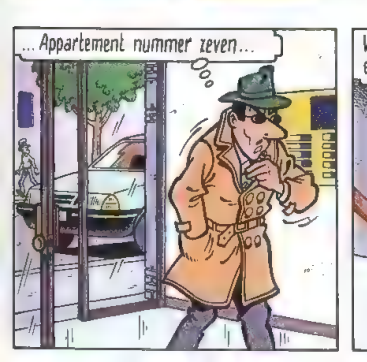
Ik ga klagen bij de concierge !


En nu braafjes met ons meegaan. Begrepen ?

Niet op letten. Hij had wat te vieren.
?
37

Dag en nacht lawaai maken, en op de koop toe stomdronken rondlopen ! Zo wordt de sfeer van ons luxe gebouw volledig verpest !
Wees maar gerust, mevrouw. Leo Van der Neffe houdt alles onder controle !

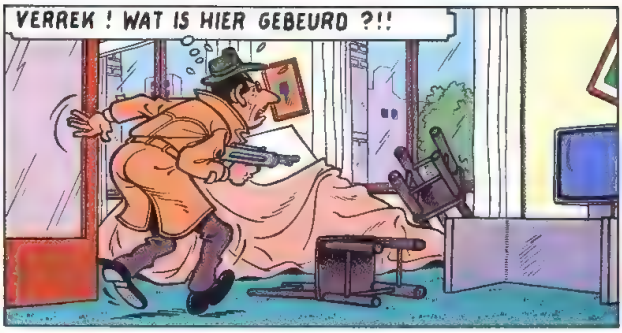

De grote baas zal tevreden zijn !
Eenheidsworstlaan 36 ! Hier schijnt hij dus te wonen...
36


...Appartement nummer zeven...

Wat zal ik nemen ? American-visa...Diners-express...

Want met creditcards gaan alle deuren voor u open !
KLIK
38

En nu de verrassingsaanval !

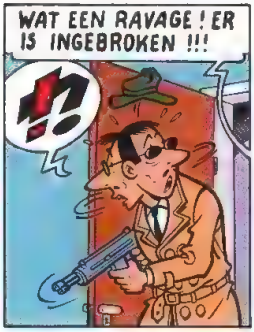

VERREK ! WAT IS HIER GEBEURD ?!!

Het lijkt wel dat er gevochten is !

He, dat is raar ! De buitendeur van ons appartement staat open !
?

Niemand thuis ! Ze zijn me voor geweest !



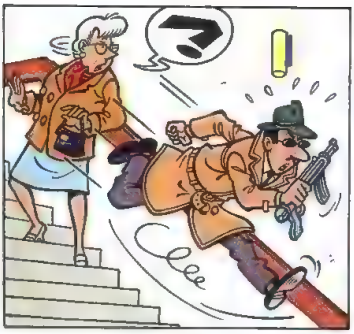

WAT EEN RAVAGE ! ER IS INGEBROKEN !!!
!!

Opgepast ! Misschien is de dief nog in huis !

DAAR IS HIJ !

HALT ! Hier kom je niet voorbij !

KRIS !!!


?
!

Weer zo'n type dat achter zijn volgende hartinfarct aanholt.

Zo ! En dit is jullie nieuwe stulpje ?
Moemoe ?

Een ordeloze troep, als je mij vraagt. En wie is die jongeman ?

Dat is Kris, mijn nieuwe vriend
Kris ? Niet mis ! En wat is jouw beroep, Kris ?

Ik studeer rechten, mevrouw.
EEN TOEKOMSTIGE ADVOKAAT !!!

Een meester in de rechten ! Dat is nog eens een aangename verrassing ! Echt iemand voor Fanny !

Sorry ! We zijn aan de late kant. Maar het is niet zo eenvoudig om een geschikte jas voor Konstantinopel te vinden.

HE ! Wat is hier gebeurd ?
Eindelijk komt er een beetje niveau in de familie !

Een inbreker. We zagen hem nog net wegrennen... En dit is Kris, ma.
Waar is je vader ?

Weet ik niet ! Ik heb hem sinds vanmorgen niet meer gezien.

Hoe vind je mijn nieuwe jas, Moemoe ?
Ongelooflijk ! Mijn kleindochter die trouwt met een advokaat !

Daar zal mevrouw Stokvis van opkijken. Want haar kleindochter is verloofd met een assistent laborant. En dat kan toch niet tippen aan een meester in de rechten!
MOEMOE! MIJN NIEUWE JAS!

Kiekeboe is nergens te vinden! Niet in de slaapkamer, niet in de badkamer en niet op de W.C.!

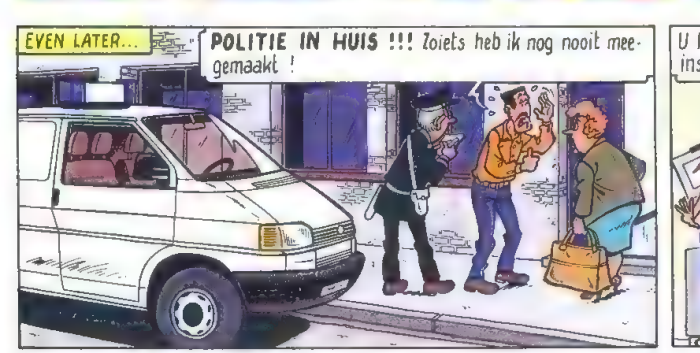
Als dat maar geen streek is van Dédé la Canaille!

Ik laat er geen gras over groeien! Ik waarschuw de politie!
Ho, wat een haast! Kan je niet even wachten tot ik mevrouw Stokvis gebeld heb?

Heu... ik zal dan maar eens opstappen.
Ga je nu al weg, Kris?

Ik heb nog heel wat werk met mijn thesis: "De invloed van de massamedia op de structuur van het strafrecht in de préhistorie".
Intelligente jongen. Ga maar! Je mag je studie niet verwaarlozen!




EVEN LATER...
POLITIE IN HUIS !!! Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt!

U kijkt zo sip, inspecteur.
Ach het is elk jaar hetzelfde liedje!

Vanavond is het weer politiebal. En die avond heeft Sapperdeboere dienst! Altijd!
Ik wist niet dat u zo'n verwoed danser bent.

Ik? Helemaal niet! Maar er is altijd een prachtig koud buffet!
Misschien heeft er anders niemand iets te eten!

Hier heb je twee vrijkaartjes. Ik gebruik ze toch niet!
Inspecteur, we hebben een getuige!

De concierge zag de vermiste het gebouw verlaten in gezelschap van twee mannen.

Zeg maar ondersteund door twee mannen! Volgens mij was hij straal bezopen!

Dus hij is wel degelijk ontvoerd! Dède la Canaille zit hier achter!

Fanny met een meester in de rechten! Dat ik dat nog mag meemaken!

En hoe zagen die twee mannen eruit?

Moeilijk te zeggen. Maar als ik ze terugzie, zal ik ze dadelijk herkennen.

We nemen meneer mee. Hij mag eens in onze foto-albums kijken.

Dat is wel het toppunt! Ik word meegenomen naar het politiebureau!





Laat ik hen maar discreet volgen...

INTUSSEN...

Wat heb je toch, cheri?

Je hebt alles om gelukkig te zijn. Je foto in alle kranten, zelfs op televisie... et surtout, vooral: je hebt mij!

Ontspan je toch! Vannacht was je ook al niet op dreef!

Mijn mannetje heeft opgebeld. Hij heeft Kiekeboe gemist! Raté!

Iemand is hem voor geweest. Ik wil weten wat daar achter steekt! Je ne te comprends pas! Ik begrijp het niet!

OP HET POLITIEBUREAU...

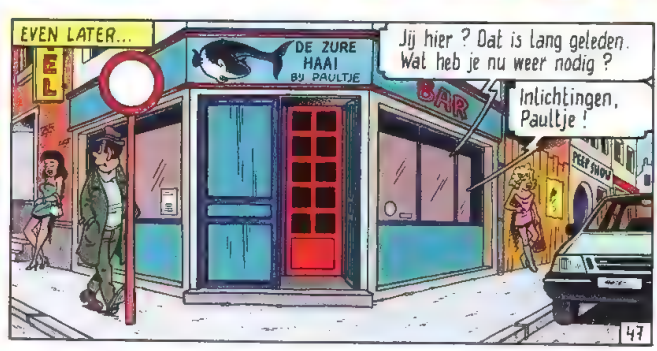
Deze twee! Dat zijn ze!!!

NESTOR EN MARTIN ! Ben je er zeker van dat zij het waren ?

Leo Van der Neffe vergist zich nooit !
Nestor en Martin ! Dat belooft wat ! Die twee zijn geen koorknapen !

Volgens mevrouw Kiekeboe zit Dédé la Canaille achter de ontvoering... Zouden Nestor en Martin dan voor die Franse gangster werken ? Dat moet ik na het eten eens uitzoeken.
Kan ik dan nu gaan ?

Nestor en Martin... Dan weet ik genoeg !


EVEN LATER...
DE ZURE HAAI
BY PAULTJE
BAR
Jij hier ? Dat is lang geleden. Wat heb je nu weer nodig ?
Inlichtingen, Paultje !

Weet jij waar Nestor en Martin op het ogenblik uithangen.
Geen flauw idee...

Kan dit je geheugen misschien een beetje opfrissen, Paultje ?
Nu je het zegt... Er schiet me plotseling iets te binnen.

Toevallig hoorde ik onlangs dat Nestor en Martin voor Ray Sital zouden werken.
Ray Sital ! Eigenaar van verschillende illegale goktenten !

Daar weet ik niets van. Ray Sital is directeur van de kalkzandsteenfabriek "Sital en co". Een eerbaar man !
Doe niet zo hypocriet, Paultje. Je weet best dat zijn hobby hem meer opbrengt dan die fabriek.

Bedankt voor de inlichtingen, Paultje. En mondje dicht. Tegen iedereen !

Naar de fabriek ! In het weekend wordt er niet gewerkt. En ik heb zo'n vermoeden dat daar dan andere activiteiten plaatsvinden...

ONDERTUSSEN IN DE FABRIEK "SITAL EN CO"

Hier zit ik dan opgesloten! Mooi is dat!

En nu maar wachten op de komst van de grote baas, Dédé la Canaille!

Aan ontsnappen valt hier niet te denken.

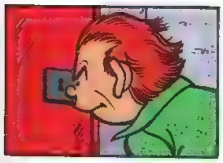
Alhoewel...

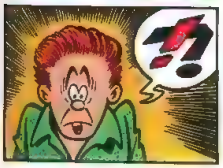


Nestor, ik ga even kijken hoe het met onze gevangene gaat.

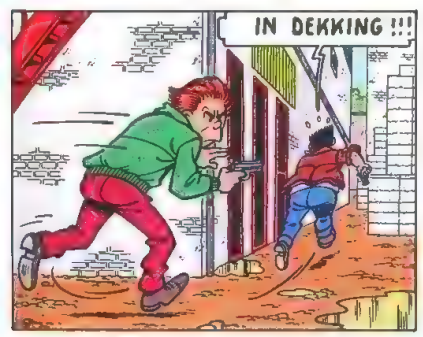
Je kan niet voorzichtig genoeg zijn.

Voetstappen! Eén van die twee komt weer gluren door het sleutelgat.



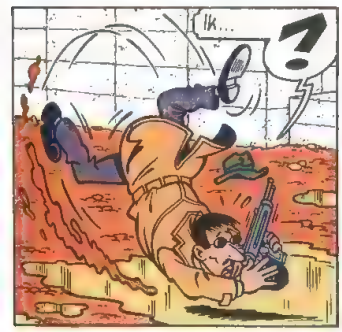


Hij staat gewoon een potje te zoenen, MET EEN VROUW !!!
DAT ZULLEN WE DAN NOG WEL EENS ZIEN !!!
WAAR ZIJN ZE NU ?!
Doe je baas de groeten van mij !
?
HIJ HEEFT ONS BIJ DE NEUS GENOMEN !!!
En die vrouw ! Waar is die vrouw naartoe ?
Deur op slot...
...en op weg naar de vrijheid !!!
51
HIJ HEEFT ONS OPGESLOTEN !
Ik schiet het slot aan diggelen !
PANG
PANG
Schoten!!! Er valt geen seconde te verliezen !
ZO, KIEKEBOE ! EINDELIJK HEB IK JE TE PAKKEN !
Wie is dat nu weer ?
Hij kan nog niet ver zijn ! En hij is ongewapend !
TAKATAK KATAA
52


IN DEKKING !!!

TAKATAKATA
Ik vraag me af hoe hij aan wapens is gekomen ?
MARTIN ! KIJK DAAR !!!

Lopen heeft geen enkele zin, kerel ! JE GAAT ERAAN !!!
TAKATA KATAKA TAK


Ik...
?

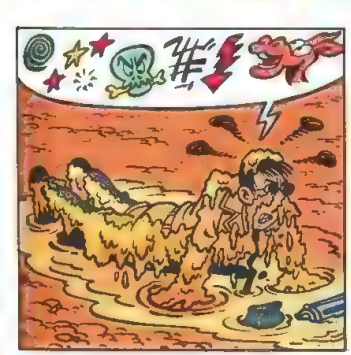
...leg je neer !
PLOEF

Ken jij die vogel, Martin ?
Nog nooit gezien, Nestor. Maar hij heeft ons in ieder geval flink geholpen.

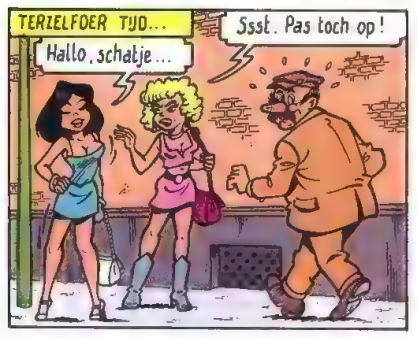
Die ben ik kwijt !

Maar ons nog niet !

En we zullen ervoor zorgen dat je ons nu geen kunstjes meer flikt !



Probeer nu nog maar eens te ontsnappen !


TERZELFDER TIJD...
Hallo, schatje...
Ssst. Pas toch op!

Je kan wel merken dat jij hier nieuw bent. Dat is een vermomde flik!

Op deze onnavolgbare wijze infiltreert Sapperdeboere ongemerkt in het milieu!
DE ZURE HAAI
BIJ PAULTJE

Voor mij een cola. En doe er maar een van die smakelijke worstjes bij.
55

Kan je me misschien ook vertellen, waar ik Nestor en Martin vind?
Die twee kennen wij hier niet!

Een tijdje geleden vroeg er nog iemand naar Nestor en Martin. En weet je wat er met hem gebeurde?
DIT!
SLIK!

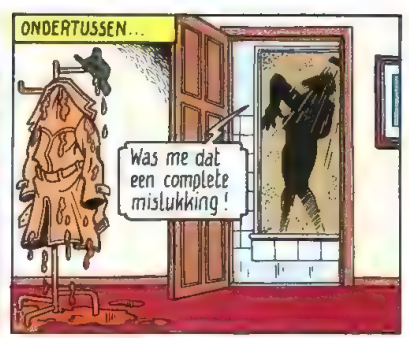
Heu... mij krijgen ze niet zo vlug bang. Kerels zoals Nestor en Martin, daar maak ik zelf worst van!

Hola! Waar is mijn worst?
HIER!

Of heb je soms bezwaren?

Heu... slik... heu... helemaal niet... ik wou alleen maar vragen of u er soms een beetje mosterd bij wilde hebben!
56

GA EERST MAAR UITZOEKEN WAAR ABRAHAM DE MOSTERD HAALT !!!


ONDERTUSSEN...
Was me dat een complete mislukking !

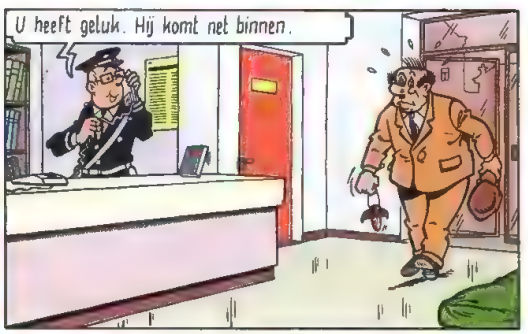
Ik had natuurlijk de fabriek kunnen bestormen en ze alledrie neerknallen.

Maar collega's neerschieten is allereerst tegen mijn beroepsethiek. En ten tweede is het verspilling van munitie.

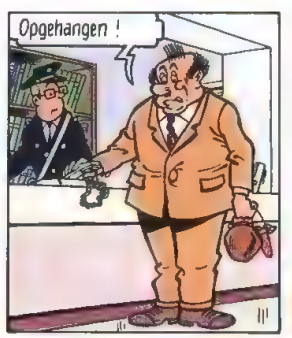
Ik heb een beter idee ! Laat ik die politie-inspecteur even opbellen !

Ik geef de politie een anonieme tip waar ze Kiekeboe kunnen vinden en als ze hem bevrijd hebben, ruim ik hem in alle rust uit de weg.

Kan ik inspecteur Sapperdeboere spreken ?


U heeft geluk. Hij komt net binnen.

Wat zegt u ?... Kiekeboe wordt door Nestor en Martin gevangen gehouden in de Sital fabriek ! Met wie spreek ik ?


Opgehangen !

Gek is dat. Je gaat op zoek naar informatie en je wordt een kroeg uitgeschopt. En nu krijg ik alles gepresenteerd op een dienblad.

Even de familie waarschuwen. Dat zal ze gerust stellen.

TRRIIIIIIII
TRRIIIIIIII

Telefoon ! Natuurlijk net als ik in bad wil stappen !

Kan jij niet even opnemen, Moemoe ?
TRRIIIIIIII
Ik neem nooit de telefoon van iemand anders op !

Met juffrouw Fanny ?... Hier Sapperdeboere. Dank zij mijn superieure speurwerk, ben ik er dan toch achter gekomen waar uw vader wordt vastgehouden ! In de Sital fabriek !

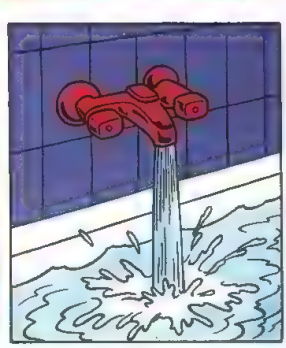
Dat is formidabel nieuws ! Wanneer ga je hem bevrijden ?

WAT ?! MAANDAGMORGEN PAS !

Heu... ziet u. Vanwege het jaarlijks politiebal is het grootste deel van de manschappen niet beschikbaar. De feestzaal moet versierd worden.

Zo, is je vader terecht ? Ik zat er niet over in. Onkruid vergaat niet !
Hij wordt maandag pas bevrijd ! Het is een schande ! IK DOE HET ZELF !

Ik bel Kris op ! Samen halen we hem uit de fabriek !
Let maar op, dat die jongen zijn studie niet verwaarloost. Dat zou jammer zijn.



Kris komt me zo dadelijk halen. Ik ga me aankleden.
Die jongen is perfect.

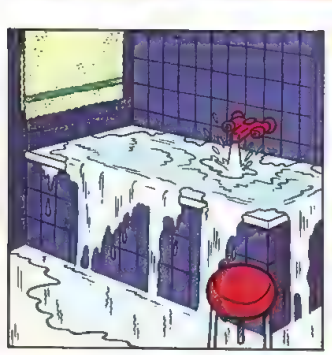
Hij is niet alleen knap en intelligent, maar hij is ook hulpvaardig.
Moemoe, hou asjeblieft op met dat geslijm over Kris ! Je maakt me nerveus !

Kindje, de waarheid mag gezegd worden. En je weet dat ik altijd oprecht ben. Zelfs als ik het niet meen !

Leuke visite is dit. Ik zit hier helemaal alleen. Waar is je moeder ?
In de gang ! Trappen schoonmaken !

Ha, je bent dan toch eindelijk aan de trappen begonnen !

Want die zogenaamde ontvoering van je man is voor mij een reden om de boel hier te laten verkommeren !



ONDERTUSSEN...
Toch nu niet, Ellen ! Op klaarlichte dag !!!

Je houdt niet meer van mij, Dédé ! Je hebt een ander ! Beken het maar !
Non, dat is het niet.

Maar mijn mannetje krijgt die Kiekeboe niet te pakken ! Zo'n eenvoudig klusje ! Ik wou dat ik het zelf kon doen !
Toe nu, ontspan je...

OP DAT MOMENT...
Mevrouw Kiekeboe ! Is Fanny boven ?
Ja, ik denk het wel.

Weer één die met zijn vuile voeten over de trap loopt !

He ! Ben je er al ?!
Wat is hij toch vlug !

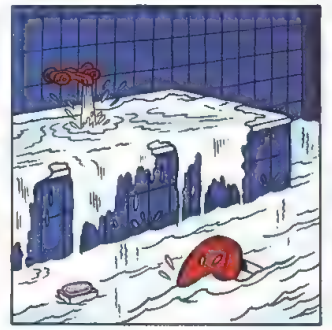
Je hebt me aan de telefoon niet eens verteld waar je vader gevangen zit.
In de Sital fabriek.

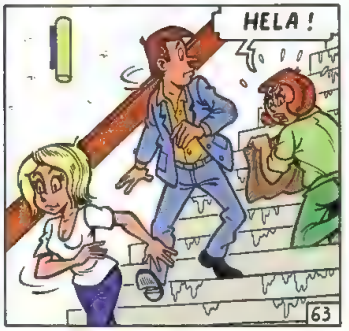
Ik ga er alleen heen ! Dit is veel te gevaarlijk voor meisjes !
En moedig is hij ook nog.

Geen sprake van ! Ik ga met je mee ! Kijk !

Ooit heb ik nog eens cursus zelfverdediging gevolgd !
O.K. Je mag mee...

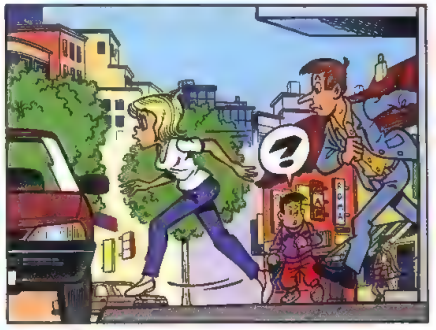
Is dat de manier waarop meisjes tegenwoordig met jongens omgaan ?



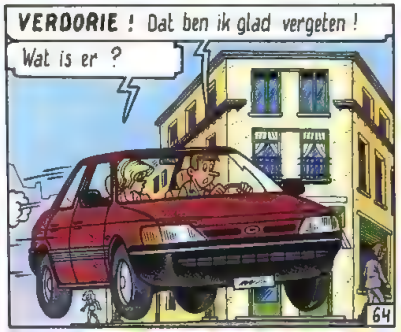

HELA !

Kunnen jullie niet even wachten met traplopen tot ik klaar ben ?

We gaan pa bevrijden ! We weten waar hij is !
?


?

Wat hebben die twee een haast !

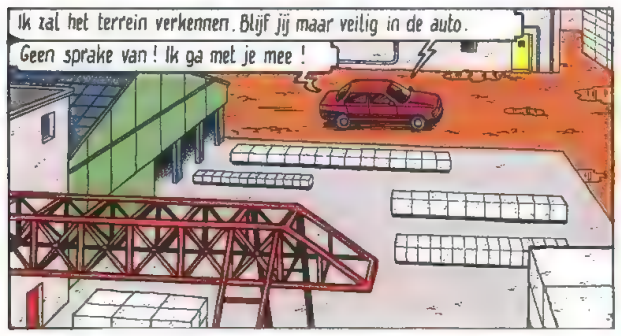

VERDORIE ! Dat ben ik glad vergeten !
Wat is er ?

Mijn afspraak ! Ik zou naar een vriend gaan om samen aan ons proefschrift te werken. Door die historie met je vader ben ik het helemaal vergeten !
Daar is een telefooncel. Ik bel hem even op.
VERDRAAID ! MIJN PORTEFEUILLE ! Ik ben mijn portefeuille verloren !!!
Dat is een zorg voor later. Fanny, kan je me wat muntgeld lenen ?
Het is vandaag bepaald niet je dag.
Hola ! Een portefeuille ! Van wie zou die zijn ?
En ? Hoever staan we met de trappen ?
65
Denk erom ! Voldoende water gebruiken!
MA ! KIJK EENS WAT IK GEVONDEN HEB !!!
Als grote mensen aan het woord zijn, moeten kleine kinderen zwijgen !
Dus, zoals ik al zei : op water...
KRAK
...moet je niet bezuinigen !!!
66

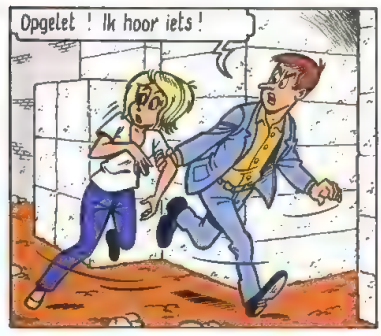
Zo zie je maar. Je wordt op je wenken bediend.

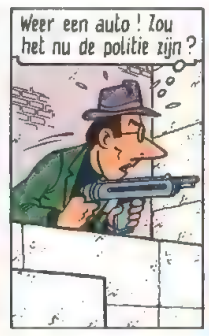
Charlotte, er is iets mis in de badkamer ! Waarschuw de concierge !
Niet meer nodig ! Hij is al op de hoogte !

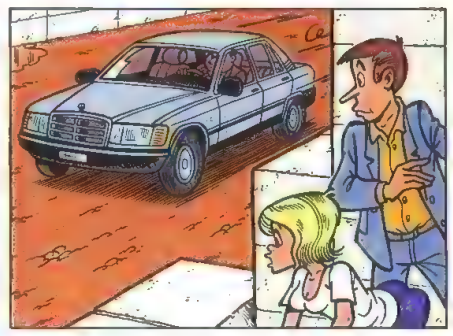
ONDERTUSSEN IN DE SITAL FABRIEK...
Ik hoor een auto ! Dat zal de politie zijn !

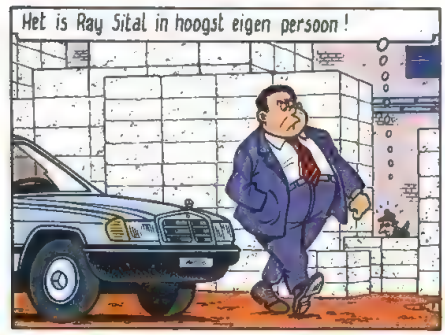

Ik zal het terrein verkennen. Blijf jij maar veilig in de auto.
Geen sprake van ! Ik ga met je mee !

Verdorie ! Het is de politie helemaal niet ! Zijn dochter en haar vriendje ! Wat doen die twee hier ?
67

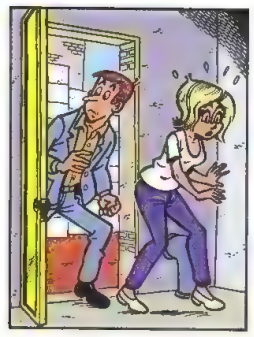

Opgelet ! Ik hoor iets !


Weer een auto ! Zou het nu de politie zijn ?




Het is Ray Sital in hoogst eigen persoon !

Zie je dat ? Die kerel gaat dat deurtje binnen ! We volgen hem !
68

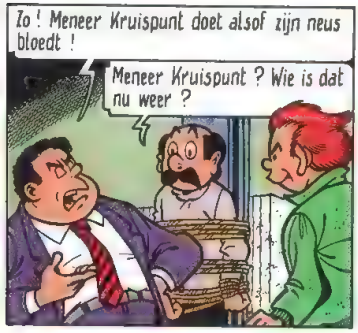


Hoor je die stemmen ? Daar wordt gepraat.

Dus jij beweert dat je mij, Ray Sital, niet kent !

Ik zou niet weten waar ik jou eerder ontmoet heb.
Heb je dan werkelijk zo'n slecht geheugen ?

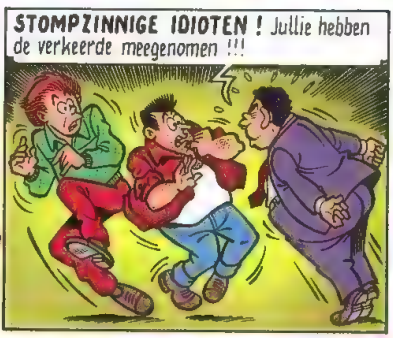
En dat enorme bedrag aan speelschulden dat je me moet betalen, herinner je je vast ook niet meer ?
Speelschulden ? Waar heb je het over ?
69


Zo ! Meneer Kruispunt doet alsof zijn neus bloedt !
Meneer Kruispunt ? Wie is dat nu weer ?

Ach, hij wil zelfs beweren dat hij zijn naam niet meer kent !
Maar ik heet Kiekeboe ! Marcel Kiekeboe !

Hij probeert je wat wijs te maken, baas. Bij de deurbel hing een plaatje met de naam Leonard Kruispunt.

Natuurlijk ! Ik woon daar nog maar net ! Leonard Kruispunt was de vorige huurder !

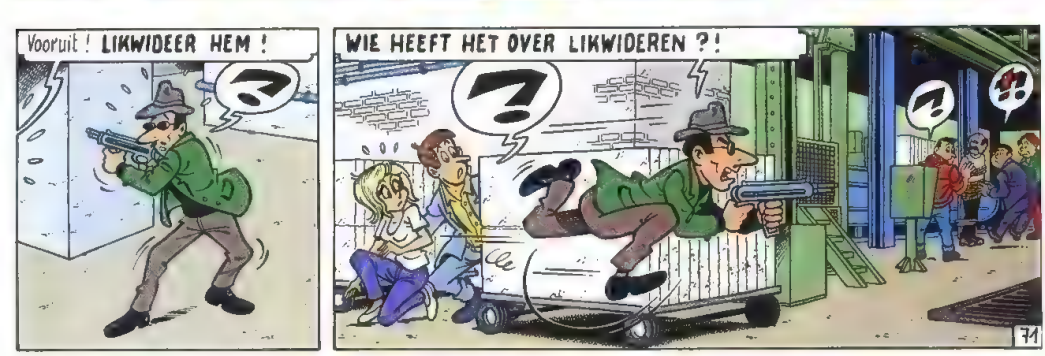

STOMPZINNIGE IDIOTEN ! Jullie hebben de verkeerde meegenomen !!!

Hoe konden wij dat weten. De naam en het adres klopten.
Allemaal goed en wel. Maar nu zitten we mooi met hem opgescheept !
70

Als hij gaat praten, krijgen wij de grootste problemen. Er is dus maar één oplossing.

We verwerken hem in de kalkzandsteen. Zo wordt hij op een milieuvriendelijke wijze gerecycleerd. En geen haan die er naar kraait.

Kris, we moeten ingrijpen !
Je hebt groot gelijk. Maar kan je me ook vertellen hoe we dat moeten doen?


Vooruit ! LIKWIDEER HEM !
?
WIE HEEFT HET OVER LIKWIDEREN ?!
?
?
71

WIE IS DAT ?!
Die rare vogel van daarstraks !
LAAT MIJ HEM NEERKNALLEN ! IK HEB ER HET RECHT TOE !NA ALLES WAT DIE SCHURK ME HEEFT AANGEDAAN !
?

Dat is dezelfde die vanmorgen ons appartement overhoop heeft gehaald! Een huurmoordenaar gestuurd door Dédé la Canaille.
Of weet je het niet meer dat jij, Marcel Kiekeboe, indertijd mijn lief hebt afgepakt?
Sarah was mijn grote liefde. Van puur ellende ben ik naar het vreemdelingenlegioen gegaan !
72

En nu, na vijfentwintig jaar ben ik weer thuis. Maar de wonden zijn nog altijd niet geheeld. Daarom heb ik besloten mijn rivaal te likwideren !

Sarah ? Het zou kunnen dat ik ooit verliefd was op een Sarah. Ik had ook zoveel vriendinnetjes in die jaren...

Dus je bent niet met haar getrouwd ?

Helemaal niet. Je weet toch hoe dat gaat met jeugdliefdes.

Hij herinnert zich haar zelfs niet meer ! Mijn Sarah Gossa!

Zei je Sarah Gossa ?... Wat een toeval. Dat is mijn vrouw !

**WAT ?!** Ben jij met Sarah getrouwd ?

Helaas wel. En ik kan je verzekeren dat het niet de moeite loont om voor dat mens vijfentwintig jaar in het vreemdelingenlegioen te zitten !

Dus jij bent eigenlijk degene die ik zoek !!!

KLIK KLIK



Mijn Sarah afpakken ! **DAAR ZAL JE VOOR BOETEN !!!**

**NESTOR ! MARTIN ! DOE IETS !!!**

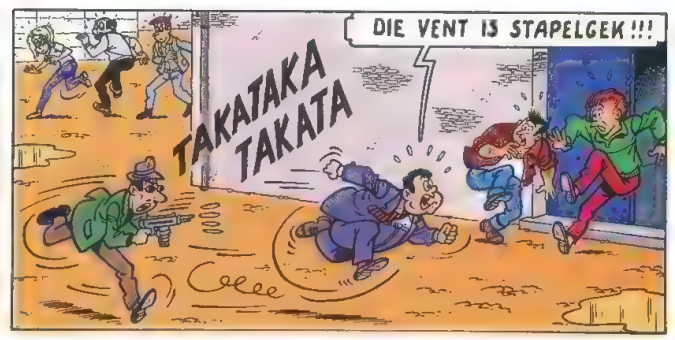
Kris, dit is onze kans !

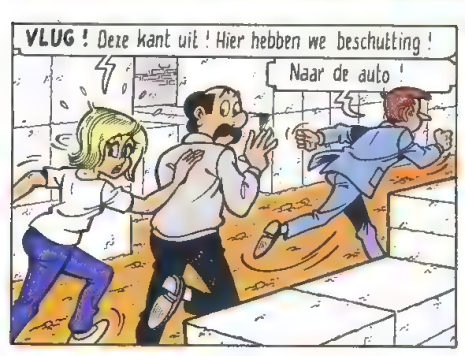
**FANNY !** Jij hier ? En wie is die jonge man ?

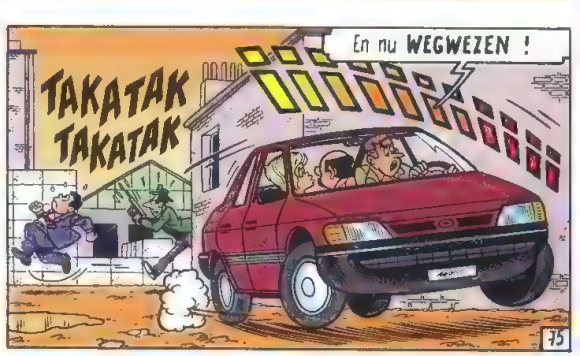
Kris, mijn nieuwe vriend. We komen je bevrijden.

Hoe hebben jullie me gevonden ?

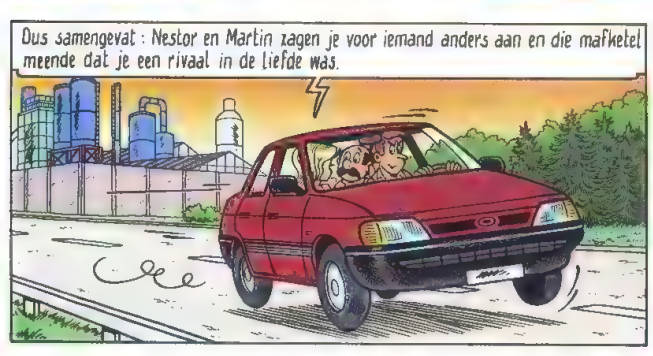
Dat vertellen we je later nog wel. Eerst zorgen dat we hier heelhuids wegkomen !


DIE VENT IS STAPELGEK !!!
TAKATAKA TAKATA


VLUG ! Deze kant uit ! Hier hebben we beschutting !
Naar de auto !


En nu WEGWEZEN !
TAKATAK TAKATAK




Dus samengevat : Nestor en Martin zagen je voor iemand anders aan en die mafketel meende dat je een rivaal in de liefde was.

Een toevallige samenloop van omstandigheden. Het komt erop neer dat Dédé la Canaille helemaal niet achter je aanzit.
Ach, ik was een beetje in paniek. Het was allemaal inbeelding.

Kris, wat doe je nu ? Je rijdt de verkeerde kant uit !

Mijn ouders wonen hier in de buurt. Zullen we ze even goeiedag zeggen ?

Een prima idee !
Daar is het !

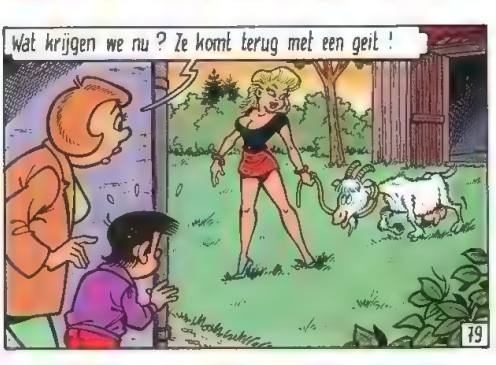
Zie je dat, ma ? Daar heb je ze ! Ik wist dat ik gelijk had !
En je vader is erbij !
Die Kris is helemaal geen student rechten, maar een mannetje van Dédé ! Toen ik zijn portefeuille in de gang vond, wist ik alles !
Hij heet trouwens niet Kris. Volgens zijn identiteitskaart is zijn naam Sam Auvar. En op de koop toe had hij het adres van Dédé op zak.
Maar goed dat we de auto verdekt hebben geparkeerd. Want onze Escort zou argwaan kunnen wekken.
Ze gaan binnen !
Hallo ! Kom erin !
Ik wist niet dat jouw moeder nog zo jong was, Kris !
77
Jullie worden verwacht, Sam.
Sam ? Sinds wanneer heet jij Sam ?
Mijn naam is altijd Sam geweest. Sam Auvar om u te dienen.
En dit is mijn grote baas !
DÉDÉ LA CANAILLE !
Dus jij werkt voor Dédé la Canaille !!! En je hebt opzettelijk contact met mij gezocht om op die manier mijn vader te treffen!
Precies ! Maar het ging aanvankelijk iets moeilijker dan ik gedacht had. Kiekeboe werd voor mijn neus ontvoerd.
Toen ik van jou hoorde waar hij zat, heb ik vanuit die telefooncel Dédé gewaarschuwd, dat hij ons kon verwachten.
78

JE BENT EEN GEMENE GLUIPERD !
SMAK
Die zit !!!

Ça suffit ! Zo is het al goed. Ellen, haal Sofie uit de tuin ! Terwijl wij ze knevelen !

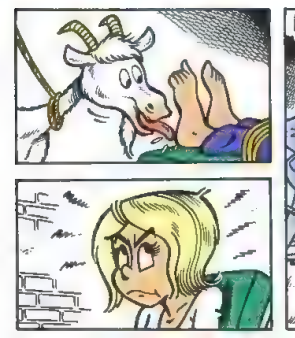
Naar de garage. Vite !
Oorspronkelijk was het alleen de bedoeling je vader uit de weg te ruimen.

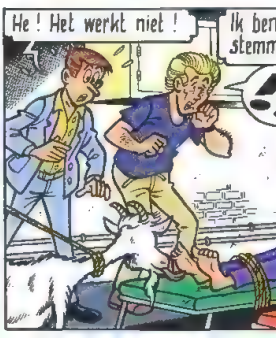
Maar je bleef mij maar voor de voeten lopen. Zodoende...


Wat krijgen we nu ? Ze komt terug met een geit !
79

Dédé la Canaille n'est pas contraire. Ik ben nog niet van de kwaadste. Daarom heb ik voor jullie een plezierig einde gepland.

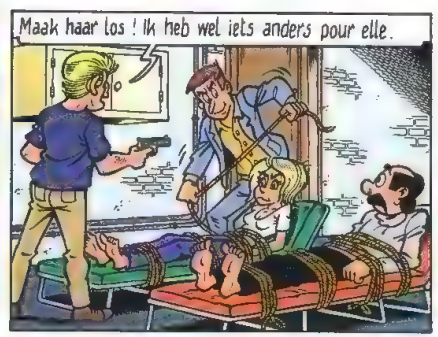
Om je dood te lachen !
We beginnen met het meisje. La fille !
?

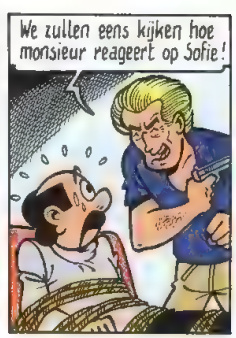


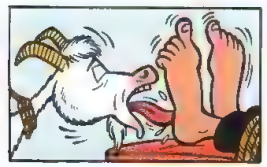

He ! Het werkt niet !
Ik ben momenteel niet in de stemming om te lachen !
!!

Op de politie hoef je vandaag niet te rekenen. We zullen zelf iets moeten doen !
Ik heb een idee !
80

Zie je dat stuk hout ? Luister...


Maak haar los ! Ik heb wel iets anders pour elle.


We zullen eens kijken hoe monsieur reageert op Sofie !

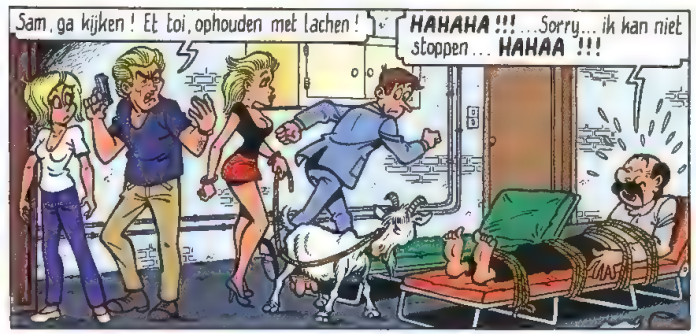


HA HA
HA HA
HAA

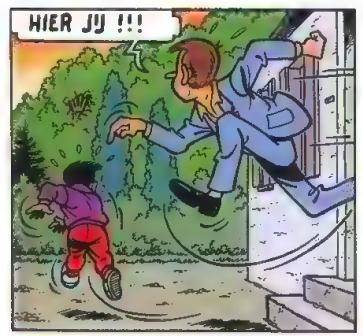
OEWAHAHAHAA
HOU OP !!!
Vader is blijkbaar wel een lachebekje !

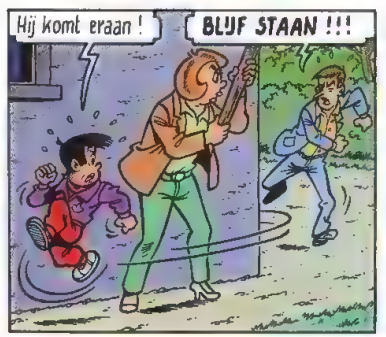
DOOIIIIIIIIING
HAHAHOHOHOHAAHIHI !!!
DE BEL ! PARBLEU !
Wie kan dat zijn ?




Sam, ga kijken ! Et toi, ophouden met lachen !
HAHAHA !!! ...Sorry... ik kan niet stoppen... HAHAA !!!

VERREK ! Het is Konstantinopel !


HIER JIJ !!!


Hij komt eraan !
BLIJF STAAN !!!

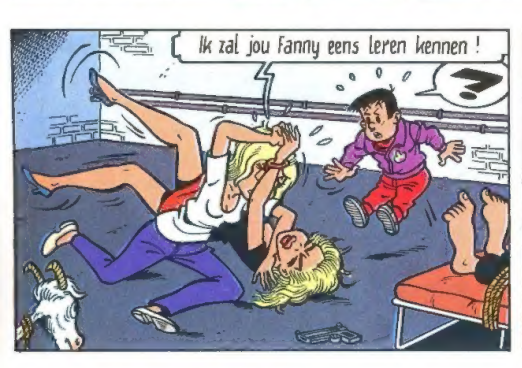
Liggen zal je bedoelen !
TONK

Ziezo ! Dat is nummer één ! We doen dezelfde truc nog eens over.
DOOIIIING
QU'EST-QUE C'EST QUE ÇA ? Wat nu weer ? Waarom belt die Sam ?
HAHAHAHA !!!
Ik ga zelf kijken. Et toi, hou haar in bedwang !
HAHOEHOEHAA !!!
LE PETIT COCHON ! DAT ROTJONG !!!
De volgende lading is op komst !
VIENS ICI ! KOM HIER !!!
83
Die griet moet ik de baas kunnen...
HAHAHIHIHOEHAA !!!
HAHAHAA !!! Hou op !... HAHA ! Ik kan niet meer ! HAHAHAA !
ZZOEEF
TONK
MIJN PISTOOL !
Bedankt !...Hihi...hoho...hihie...ha...hoa...
NIET ZO VLUG, JIJ !
84

Als ze bijkomen, geef je ze maar een extra tik. Ondertussen...

... ga ik even kijken hoe het er binnen toe gaat.

HOPLA!


Ik zal jou Fanny eens leren kennen !
?

Een beetje agressie, dat lucht op !
Toe, dames ! Niet zo geweldadig in het bijzijn van een minderjarige !
85

NOPEL ! Wat doe jij hier ?
Gewoon de situatie redden.

Haha... hihi... Was me dat lachen... hihi... Sinds de dood van mijn belastingscontroleur heb ik niet meer zo gelachen... hoho !!!

EVEN LATER...
TRRIIIIIIII
TRRIIIIIIII

Met Sapperdeboere !... Waarom belt iedereen mij altijd op, als ik net zit te eten ?!!!

Wanneer moeten we je dan wel opbellen ? Hier Charlotte, de vrouw van Kiekeboe.
Hihihi... ho ho ho...
86

We hebben zojuist Dédé la Canaille en een paar van zijn medestanders uitgeschakeld. Wat zeg je daarvan ?

Dat ik in dat geval de commissaris zal moeten waarschuwen op het politiebal. Ik denk dat hij niet blij zal zijn !

DE VOLGENDE DAG...

Heerlijk ! Een taart voor bij de koffie !

Zo, de familie Kiekeboe eet nog taart !

Als je de rekening van de badkamer gepresenteerd krijgt, zal het wel droog brood worden !

Och, zo'n beetje materiele schade is toch geen ramp !

We leven nog ! En dat is het voornaamste !



Snif... Die Kris, alias Sam,... snif snif... heeft me schandelijk misbruikt... snif...

?

Ach, wat ! Dit keer heb je het voor de verandering eens niet zelf uitgemaakt. Het is gezond je vaste patroon af en toe te doorbreken !

Mij verbaast het niet, dat het zo gelopen is ! Ik zag het meteen dat die Kris volkomen onbetrouwbaar was !

Weet je dat ik al uitkijk naar het moment dat we weer naar ons eigen huisje kunnen.

Hoe zou Jean-Pierre het er trouwens stellen ?

TEGELIJKERTIJD...

BONK BONK

IK WIL ERUIT !!!

BONK BONK

EINDE

Merko-'91

Merho

# KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonnekoning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smulpapen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé

9 789002 165061

© 1991 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16506 4 D/1991/0034/277 1/10/91

Arkmon Comic
Scans